



Jill by Martin Storey

Filato: Baby Merino Slk DK (134 m x 50g), di cui 3 3 4 4 gomitoli colore azzurro cielo (A), 1 1 1 1 gomitolo colore melone (B), poco filato di colore di contrasto per il ricamo (giallino e rosa)

Ferri: 3,25 e 4 mm o adatti ad ottenere il campione indicato

6 bottoni – spille attesa maglie

Campione 10x10cm :22m x 30 f a m rasata con i ferri 4 mm

Taglie: 0-3 3-6 6-12 12-18 mesi

Circ busto: 41 46 51 56 cm

<http://www.ravelry.com/patterns/library/jill>

Punti tecniche e abbreviaz

m = maglia-e

DL = dir del lav

RL = rov del lav

2ins= lavorare 2 m insieme a dir

ISTRUZIONI

Dietro

Con i ferri 3,25 e il filo di colore A avviare 49 [55: 61: 67] m

Lavorare 6 ferri a legaccio terminando con un ferro sul RL.

Cambiare con i ferri 4 mm , continuare a maglia rasata fino a 12 [14: 16: 19] cm dall'inizio del lavoro, terminando con un ferro sul RL.

Scalfi

Chiudere 3 m all'inizio dei prossimi 2 ferri - 43 [49: 55: 61] m

Diminuire 1 m all'inizio e alla fine dei prossimi 3 ferri - 37 [43: 49: 55] m

Continuare a maglia rasata fino a 10 [11: 12: 13] cm, terminando con un ferro sul RL.

Spalle e nuca

Pross ferro DL : chiudere 3 [5: 6: 7] m, dir fino ad avere 5 [6: 7: 8] m sul ferro destro, girare il lavoro e mettere in attesa le maglie restanti su una spilla

Ora lavorare le due parti separatamente.

Diminuire 1 m all'inizio del prossimo ferro, chiudere le restanti 4 [5: 6: 7] m

Sul DL, attaccare il filo alle maglie rimaste, chiudere le 21 [21:23: 25] m centrali , dir fino alla fine del ferro.

Completare come per la parte opposta.

Dav sinistro

Con i ferri 3,25 e il filo di colore A avviare 30 [33: 36: 39] m

Lavorare 5 ferri a legaccio, terminando con un ferro sul DL.

F6 (RL): 5dir, passare queste 5 m su una spilla, dir fino alla fine del ferro - 25 [28: 31: 34] m

Cambiare con i ferri 4 mm , continuare a maglia rasata fino ad arrivare a 12 [14: 16: 19] cm dall'inizio del lavoro, terminando con un ferro sul RL.

Scalfo

Chiudere 3m all'inizio del prossimo ferro - 22 [25: 28: 31] m

1 ferro m rasata

Diminuire 1m sul lato scalfo dei prossimi 3 ferri. - 19 [22: 25: 28] m

Continuare per 5 [5: 5: 7] in meno di quelli lavorati per il dietro, terminando con un ferro sul DL.

Scollo

Chiudere 8 [8: 9: 9] m all'inizio del prossimo ferro. - 11 [14: 16: 19] m

Diminuire 1 m lato scollo per i prossimi 4 ferri, poi diminuire 1 m ogni 0 [0: 0: 1] ferri, terminando con un ferro sul RL - 7 [10: 12: 14] m

Spalle

Chiudere 3 [5: 6: 7] m all'inizio del prossimo ferro

Lavorare ancora 1 ferro a m rasata

Chiudere le 4 [5: 6: 7] m rimaste.

Davanti destro

Con i ferri 3,25 e il filo di colore A avviare 30 [33: 36: 39] m

Lavorare 4 ferri a legaccio terminando con un ferro sul RL.

F5 (DL): 1 dir, 2ins, gett, (asola1) dir fino alla fine del ferro.

F6: dir fino alle ultime 5 m, girare il lavoro e e passare le 5 m su una spilla. - 25 [28: 31: 34] m

Cambiare con i ferri del 4 mm e completare il davanti destro come per il davanti sinistro ma in senso speculare.

Maniche

Con i ferri 3,25 mm e il colore A avviare 31 [33: 35: 35] m

Lavorare 6 ferri a legaccio, terminando con un ferro sul RL.

Cambiare con i ferri 4 mm, iniziando con un ferro sul DL, continuare a maglia rasata, aumentando 1 m all'inizio e alla fine del ferro ogni 4 ferri fino ad arrivare ad avere 45 [49: 51: 55] m, poi aumentare 1 m all'inizio e alla fine del ferro ogni 6 ferri fino ad arrivare ad avere 47 [51: 55: 59] m.

Continuare fino a 15 [16: 19: 22] cm, terminando con un ferro sul RL.

Scalfo della manica

Chiudere 3 m all'inizio dei prossimi 2 ferri. - 41 [45: 49: 53] m

Diminuire 1 m all'inizio e alla fine del ferro, ogni 2 ferri per 2 volte, e poi tutti i ferri fino ad arrivare a 33 [37: 41: 45] m, terminando con un ferro sul RL.

FINITURE

Fumare sul rovescio con il vapore i vari pezzi, cucire le maniche sotto.

Bordo senza asole

Sul DL con il ferri 3,25 mm e il colore A riprendere le 5 m in sospeso sulla spilla e lavorare a legaccio fino ad arrivare alla lunghezza del davanti, terminando con un ferro sul RL.

Tagliare il filo, lasciare le 5 m su una spilla e cucire il lato lungo sul bordo del cardigan.

Segnare il punto dove volete cucire i 6 bottoni, prendendo come partenza la prima asola già lavorata sul davanti destro e tenendo presente che l'ultima asola si lavorerà sul bordo collo.

Bordo con asole

Sul RL con il ferri 3,25 mm e il colore A riprendere le 5 m in sospeso sulla spilla e lavorare a legaccio fino ad arrivare alla lunghezza del davanti, lavorando 4 asole in corrispondenza dei punti segnati dove volete cucire i bottoni, nel modo seguente:

Ferro con asola DL = 1dir,2ins, gett, 2dir

Quando il bordo è terminato, non tagliare il filo..

Cucire il bordo

Bordo collo

Sul DL con il ferri 3,25 mm e il colore A riprendere le 5 m in sospeso sulla spilla, riprendere e lavorare a dir le 15 [15: 16: 18] m della parte destra del collo, le 25 [25: 27: 29] m del dietro e le 15 [15:16: 18] m della parte sinistra del collo, quindi le 5 m della bordo davanti - 65 [65: 69: 75] m

F1: dir

F2: 1dir, 2ins, gett (asola6) dir fino alla fine del ferro

2 ferri a legaccio.

Chiudere 3 m all'inizio dei prossimi 2 ferri, terminando con un ferro sul RL del colletto. - 59 [59: 63: 69] m

Pross ferro (DL del colletto): dir

Pross ferro : 2dir, rov fino alle ultime 2 m, 2 dir

Rip gli ultimi 2 ferri fino a 8 [8: 9: 10] cm dall'inizio del colletto, terminando con un ferro sul RL.

2 ferri a legaccio

Chiudere le maglie sul DL lavorando a dir.

Tasche (farne 2)

Sul DL con il ferri 3,25 mm e il colore B avviare 15 [21: 21: 27] m

F 1 (DL): 3dir, *3rov, 3dir*, rip da *a* fino alla fine .

F 2: 3rov, *3dir, 3rov*, rip da *a* fino alla fine.

Fs 3 e 4: rip F1 e F2

F 5: 3rov, *3dir, 3rov*, rip da *a* fino alla fine del ferro.

F 6: 3dir, *3rov, 3dir*, rip da *a* fino alla fine del ferro.

F 7 e 8: rip F5 e F6

Questi 8 ferri formano il punto dama.

Continuare a punto dama ancora per e 12 [16: 16: 20] ferri , terminando con un ferro sul RL.

Chiudere tutte le maglie lavorando a punto dama

Ricamo

Usando come guida i disegni, cucire le due tasche sul davanti e ricamare i decori con i colori di contrasto.

